

Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" - Scandicci

## 5° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE "CITTA' DI SCANDICCI"

*Per scuole Medie a Indirizzo Musicale, Scuola Primaria, Licei,  
Corsi pre Accademici Conservatorio, Istituti comprensivi,  
progetti musicali, canto lirico e moderno,  
solisti batteria e percussioni Junior e Senior*



Scandicci  
3 - 16 aprile 2016

# 5 ° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE

## "CITTA' DI SCANDICCI"

dal 3 al 16 aprile 2016

### REGOLAMENTO

L'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" di Scandicci e la Filarmonica "Vincenzo Bellini", in collaborazione con l'Assessorato della Pubblica Istruzione del Comune di Scandicci, USR-Ufficio Scolastico Regionale Toscana e Regione Toscana organizza il 5° Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci" al fine di fornire agli studenti di musica delle scuole primarie, medie superiori di primo e secondo grado e giovani talenti, un'importante occasione di crescita dal punto di vista musicale e di repertorio attraverso il confronto con giovani musicisti appartenenti ad altre realtà. Premiare e valorizzare l'impegno e lo studio della musica e dello strumento musicale nella scuola e valorizzare il ruolo formativo delle scuole medie ad indirizzo musicale ed ai licei musicali.

- 1) Il concorso è aperto a:
  - a) alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, Istituti Comprensivi, Conservatori pre-Accademici, scuole primarie e secondarie con progetti musicali, canto lirico e moderno, solisti batteria e percussioni Junior e Senior, ad esclusione degli alunni della Scuola Media "E. Fermi" dell'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" di Scandicci in qualità di organizzatrice del Concorso.
  - b) Straordinariamente possono partecipare allievi iscritti a scuole ad indirizzo artistico musicali di altri paesi.
  - c) ex alunni che abbiano conseguito la licenza media, non prima dell'anno scolastico 2013/2014, e solo per la categoria D in numero proporzionale ai componenti dell'orchestra come riportato in tabella nella sezione CATEGORIE
  - d) cori di scuole medie e istituti comprensivi non necessariamente ad indirizzo musicale, istituti comprensivi e licei ovviamente saranno valutati in base ai livelli anche se unica categoria.
  - e) licei musicali tutte le categorie.
  - f) Canto Lirico e Canto Moderno, solisti di Batteria e solisti, aperto a giovani musicisti di ambo i sessi di qualunque nazionalità ma iscritta ad una istituzione scolastica o scuola di musica.
- 2) Le commissioni saranno formate da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico. I commissari si asterranno dall'audizione in caso in cui:
  - a) abbiano impartito lezioni al candidato;
  - b) insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico;
  - c) abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.
- 3) La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.
- 4) I candidati dovranno consegnare alla commissione tre copie dei brani musicali proposti.
- 5) Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.
- 6) Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.
- 7) Si precisa che le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto dall'articolo precedente.
- 8) Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.
- 9) Gli organizzatori si riservano di modificare i premi in base alle iscrizioni per ciascuna categoria.
- 10) Gli organizzatori si riservano il diritto di attuare modifiche al regolamento. Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito della Scuola Istituto Comprensivo ([www.istitutocomprensivoscandicci.re.gove.it](http://www.istitutocomprensivoscandicci.re.gove.it))
- 11) I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.
- 12) Per ogni controversia è competente il foro di Firenze.

# CATEGORIE

## SEZIONE SOLISTI (cat. A)

- Cat. A1 classe 1
- Cat. A2 classe 2
- Cat. A3 classe 3
- Cat. A4 biennio liceo
- Cat. A5 triennio liceo

## SEZIONE DUO E PICCOLE FORMAZIONI (cat. B e cat. C)

- Cat. B1 Formazione da 2 a 6 elementi Classe I
- Cat. B2 Formazione da 2 a 6 elementi Classe II
- Cat. B3 Formazione da 2 a 6 elementi Classe III
- Cat. B4 Formazione da 2 a 6 elementi biennio liceo
- Cat. B5 Formazione da 2 a 6 elementi triennio liceo
  
- Cat. C1 Formazione da 7 a 13 elementi Classe I
- Cat. C2 Formazione da 7 a 13 elementi Classe II
- Cat. C3 Formazione da 7 a 13 elementi Classe III
- Cat. C4 Formazione da 7 a 13 elementi biennio liceo
- Cat. C5 Formazione da 7 a 13 elementi triennio liceo

## SEZIONE D ORCHESTRE da 14 elementi in su (cat. D)

## SEZIONE E ORCHESTRE LICEI da 14 elementi in su (cat. E)

## SEZIONE F CORI (Cat. F)

Nella sezione D ed E il numero dei componenti potrà essere stabilito autonomamente dalle scuole, è consentita l'inclusione di un coro anche se non appartenente alla sezione ad indirizzo musicale ma appartenente alla stessa scuola o istituto comprensivo.

Per la sezione D è consentita l'inclusione di un massimo di 8 alunni licenziati non prima dell'anno scolastico 2012/2013, purché suonino lo stesso strumento studiato nel corso ad indirizzo musicale della scuola e in rapporto all'organico come da tabella seguente:

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| organico con più di 60 elementi | 8 ex alunni |
| organico da 50 a 60 elementi    | 6 ex alunni |
| organico da 40 a 50 elementi    | 4 ex alunni |
| organico da 30 a 40 elementi    | 2 ex alunni |
| organico da 30 a 14 elementi    | 1 ex alunno |

## SEZIONE G BANDE MUSICALI giovanili,Orchestre giovanili sinfoniche da camera, fiati, con max il 20% fuori quota (Cat. G)

## SEZIONE H Canto moderno (qualsiasi nazionalità)

## SEZIONE I Canto lirico (*qualsiasi nazionalità*)

## SEZIONE L Junior: Solisti di batteria e Percussioni (*nati dal 1997 in su e qualsiasi nazionalità*)

## SEZIONE L Senior: Solisti di batteria e Percussioni (*nati prima del 1997 iscritti al conservatorio o scuole di musica*)

Le categorie A, B e C sono suddivise in 5 sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate dal candidato o dai candidati e per strumento:

- pianoforte
- archi, chitarra e arpa
- fiati
- fisarmonica
- percussioni

I candidati dalla categoria A potranno avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico o di altro strumento diverso da quello del candidato.

L'accompagnatore non verrà né valutato né premiato.

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime.

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Cat. A1, B1, C1             | 4 minuti  |
| Cat. A2, B2, C2, A4, B4, C4 | 6 minuti  |
| Cat. A3, B3, C3, A5, B5, C5 | 8 minuti  |
| Cat. D Orchestre            | 20 minuti |
| Cat. E Orchestre Licei      | 20 minuti |
| Cat. F Cori                 | 20 minuti |

Cat. G Bande musicali giovanili, orchestre giovanili sinfoniche da camera, fiati: 20 minuti

Cat. H Canto moderno: due brani a libera scelta con o senza supporto audio.

Cat. I Canto lirico: due arie a libera scelta di autori diversi, eliminataria, semifinale e finale concerto.

Cat. L Junior solisti batteria e percussioni: programma libero durata max. 12 minuti.

Cat. L Senior solisti batteria e percussioni: programma libero durata max. 15 minuti.

Alle orchestre Cat. D, E, G saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e amplificazione:

|                    |            |
|--------------------|------------|
| fino a 30 elementi | 15 minuti  |
| oltre 30 elementi  | 20 minuti. |

Per la categoria F Cori il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali, o liberamente trascritti, tratti dal repertorio classico e moderno per una durata massima complessiva di 20 minuti.

I cori, ove necessario l'accompagnamento con pianoforte, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore, e saranno concessi 15 minuti per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e di amplificazione.

Nel caso di superamento di tali durate la commissione chiederà di accorciare il programma previsto, salvo quando il ritardo sia procurato dagli organizzatori per problemi tecnici.

# INFORMAZIONI TECNICHE

Per lo svolgimento delle prove saranno messi a disposizione i seguenti strumenti e attrezzature:

|              |  |
|--------------|--|
| Cat. A       | un pianoforte a coda<br>un leggio  |
| Cat. B e C   | un pianoforte a coda<br>6 leggii   |
| Cat. D, E, G | 8 pianoforti digitali casio cdp100<br>1 pianoforte a coda<br>una batteria 5 pezzi completa di piatti<br>1 Grancassa 32", 1 Grancassa 40"<br>4 timpani 32", 29", 26", 23"<br>2 glockenspiel<br>1 coppia congas e bongos.<br>2 vibrafoni<br><br>3 marimbe<br><br>3 xilofoni, 35 leggii<br><br>Non sono forniti nessun tipo di bacchette o battenti e<br>Piccoli strumenti a percussioni come tamburello basco,<br>triangoli ecc..<br><br>impianto di amplificazione - service One Key Ancona |

## DATE E LUOGHI SVOLGIMENTO CONCORSO

Il concorso si svolgerà dal 7 al 16 aprile 2016 nelle seguenti sedi:

- Teatro Studio, via Donizetti adiacente Scuola Media "E. Fermi"
- Sala Consiliare "Orazio Barbieri" - Comune di Scandicci
- Saletta CNA adiacente al Comune di Scandicci
- Nuovo Auditorium-Piazza Resistenza
- Palazzetto dello Sport, Via Rialdoli

Eventuali richieste per la collocazione delle proprie audizioni in una particolare fascia oraria, dovranno pervenire il più presto possibile e comunque non oltre la scadenza delle iscrizioni.

Il calendario sarà comunicato e pubblicato indicativamente entro il 1 aprile 2016.

# ISCRIZIONI

Quote di partecipazione a titolo di contributo alle spese organizzative:

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| Solisti cat. A                        | € 20,00                   |
| Categoria B1, B2, B3, B4, B5          | € 13,00 ciascun candidato |
| Categoria C1, C2, C3, C4, C5          | € 10,00 ciascun candidato |
| Orchestra Cat. D da 14 elementi in su | € 7,00 a elemento         |
| Orchestra Cat. E da 14 elementi in su | € 7,00 a elemento         |
| Cori Cat. F                           | € 5,00 a elemento         |
| SEZIONE G                             | € 200,00 a formazione     |
| SEZIONE H                             | € 35,00                   |
| SEZIONE I                             | € 60,00                   |
| SEZIONE L Junior                      | € 40,00                   |
| SEZIONE L Senior                      | € 50,00                   |

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il 19 marzo 2016 inviandole a:

*ISTITUTO COMPRENSIVO "VASCO PRATOLINI"  
SCANDICCI VIA VERDI 11  
50018 SCANDICCI*

*o a mezzo fax al numero  
055 753397*

Chi effettuerà la prescrizione entro il 19 dicembre 2015 avrà diritto ad uno sconto pari al 10% sul totale, entro il 15 gennaio 2016 avrà diritto ad uno sconto pari al 5% sul totale.

Le domande devono essere compilate individualmente per ogni singola categoria.

Le quote dovranno essere pagate in unica soluzione sul c/c postale n° 20571501 intestato all'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" - Scandicci.

Alle domande dovranno essere allegati:

- una copia dell'attestato di versamento della quota di partecipazione.
- per le Orchestre ed i Cori (Cat. D, E ed F):
  - un certificato per gli ex-alunni firmato dal dirigente scolastico in cui figuri l'anno di conseguimento della licenza media e lo strumento studiato nel triennio (solo cat. D)
  - scheda tecnica, scaricabile dal sito della scuola, dove dovranno essere indicate le posizioni degli strumenti sul palco ed eventuali esigenze tecniche.

Per informazioni e/o chiarimenti potete chiamare il Direttore Artistico del Concorso Prof. Luca Marino al numero 339 8011519 o la Segreteria dell'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" al numero 055 752094 o scrivere al seguente indirizzo e-mail [luca.marino@libero.it](mailto:luca.marino@libero.it)

# PREMI

L'assegnazione dei premi sarà subordinata alla presenza dei vincitori alla cerimonia di premiazione pena il decadimento del premio.

Le premiazioni seguiranno indicativamente il seguente calendario:

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Giovedì 7 aprile                   | Cat L solisti batteria e percussioni       |
| Domenica 9 aprile:                 | Cat H e I canto moderno e canto lirico     |
| Martedì 12 Aprile<br>ore 18.00 ca. | Cat. F Cori                                |
| Venerdì 15 Aprile<br>ore 18.00 ca. | Cat. A, B, C Solisti e gruppi              |
| Sabato 16 Aprile<br>ore 17.30 ca.  | Cat. D Orchestre<br>Cat. E Orchestre Licei |

Sono previsti i seguenti premi:

**In caso di ex-quo il premio in denaro previsto verrà suddiviso tra i vincitori.**

| Cat. A                   |  |
|--------------------------|--|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato                                 |

| Cat. B                   |   |
|--------------------------|---|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 150 |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: attestato                      |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: attestato                      |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: attestato                      |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato                      |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato                      |

| Cat. C                   |   |
|--------------------------|---|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 400 |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: attestato                      |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: attestato                      |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: attestato                      |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato                      |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato                      |

Cat. D Orchestra

|                          |   |
|--------------------------|---|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato e targa |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: € 800 attestato e targa                            |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: € 600 attestato e targa                            |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: € 400 attestato e targa                            |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato  |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato  |

Cat. E Orchestra Licei

|                          |  |
|--------------------------|--|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000 attestato e targa |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: € 800 attestato e targa                           |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: € 600 attestato e targa                           |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: € 400 attestato e targa                           |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato   |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato   |

Cat. F Cori

|                          |   |
|--------------------------|---|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 700 attestato e targa |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: € 500 attestato e targa                          |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: € 300 attestato e targa                          |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: € 200 attestato e targa                          |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato  |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato  |

Cat. G Bande musicali giovanili, orchestre giovanili sinfoniche da camera, da fiati

|                          |   |
|--------------------------|---|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 800 attestato e targa |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: € 700 attestato e targa                          |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: € 500 attestato e targa                          |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: € 300 attestato e targa                          |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato  |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato  |

Cat. H Canto moderno

|                          |   |
|--------------------------|---|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 500 attestato |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: € 300 attestato                          |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: € 200 attestato                          |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: € 100 attestato                          |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato                                |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato                                |

| Cat. I Canto Lirico      |  |
|--------------------------|--|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000 attestato |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: borsa di studio € 800 attestato           |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: borsa di studio € 500 attestato           |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato                                 |

| SEZIONE L Junior: Solisti di batteria e Percussioni |   |
|---|---|
| punteggio 100/100                                   | 1° Premio assoluto borsa di studio € 500 attestato (Batteria)<br>1° Premio assoluto borsa di studio € 500 attestato (Percussioni) |
| punteggio da 95 a 99/100                            | 1° Premio attestato   |
| punteggio da 90 a 94/100                            | 2° Premio attestato   |
| punteggio da 85 a 89/100                            | 3° Premio attestato   |
| punteggio da 80 a 84/100                            | 4° Premio attestato   |
| punteggio da 75 a 79/100                            | 5° Premio attestato   |

| SEZIONE L Senior: Solisti di batteria e Percussioni |   |
|---|---|
| punteggio 100/100                                   | 1° Premio assoluto borsa di studio € 500 attestato (Batteria)<br>1° Premio assoluto borsa di studio € 500 attestato (Percussioni) |
| punteggio da 95 a 99/100                            | 1° Premio attestato   |
| punteggio da 90 a 94/100                            | 2° Premio attestato   |
| punteggio da 85 a 89/100                            | 3° Premio attestato   |
| punteggio da 80 a 84/100                            | 4° Premio attestato   |
| punteggio da 75 a 79/100                            | 5° Premio attestato   |

#### **MENZIONI SPECIALI**

La commissione potrà assegnare diplomi e menzioni speciale in tutte le categorie per meriti particolari.

#### **PREMIO SPECIALE "Miglior scuola"**

Pegaso della Regione Toscana e uno strumento offerto dalla ditta "Checcacci" assegnato alla prima scuola classificata in base alla somma dei punti attribuiti ai premi vinti in tutte le categorie.

#### **PREMIO "REMO VINCIGUERRA"**

Per categoria D ed E ovvero orchestre scuole medie e licei, possono partecipare al Premio "Remo Vinciguerra", eseguendo un brano tratto dal Volume edizione Curci "La mia scuola è un orchestra". Il premio offerto dalla Curci sarà un buono da 500 euro da spendere in pubblicazioni della Curci.

#### **PREMI SPECIALI**

La commissione in tutte le categorie assegnerà in tutte le categorie Concerti Premio e Master Class che verranno rese note durante la manifestazione e pubblicate sul sito.

Le condizioni dei suddetti premi saranno concordate con l'organizzazione ospitante



# 5° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "CITTA' DI SCANDICCI" 7-16 Aprile 2016



## SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI / GRUPPI / ORCHESTRA / CORI

N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo

La Scuola ..... di .....  
cap ..... (Prov.....) tel..... fax .....

con la presente iscrive:

il seguente allievo solista:

Cognome ..... Nome .....  
alla sez. n ..... **strumento/ canto lirico S/MS/T/Bar/Bass**.....

del 5° Concorso Musicale Nazionale "Città di Scandicci", **Pianista accompagnatore SI NO**

il gruppo composto da:

n. .... elementi alla sez. n. .... del 5° Concorso Musicale Nazionale "Città di Scandicci"

Cognome e nome dei componenti / strumento

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) .....  | 2) .....  |
| 3) .....  | 4) .....  |
| 5) .....  | 6) .....  |
| 7) .....  | 8) .....  |
| 9) .....  | 10) ..... |
| 11) ..... | 12) ..... |
| 13) ..... |           |

(Per le ORCHESTRE allegare alla presente un elenco con i nominativi)

Nome insegnanti che hanno preparato l'alunno / gli alunni

**Premio "Remo Vinciguerra" Partecipa SI NO** / Presenta le seguenti composizioni a scelta:

- 1) Autore .....  
titolo .....min. ....
- 2) Autore .....  
titolo .....min. ....
- 3) Autore .....  
titolo .....min. ....

Chiede di poter partecipare al concorso nel giorno .....

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del Concorso Musicale Nazionale "Città di Scandicci"

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Data ..... IL DIRIGENTE SCOLASTICO/ IL REFERENTE.....

e-mail referente per il concorso .....

# 5° Concorso Internazionale Musicale “Città di Scandicci”

## *DIRETTORE ARTISTICO CONCORSO*

Prof. Luca Marino  
docente percussioni I. C. “Vasco Pratolini” Scandicci

## *COMITATO D'ONORE*

Enrico Rossi  
Presidente Regione Toscana

Dario Nardella  
Sindaco Comune di Firenze

Eugenio Giani  
Presidente del consiglio Regione  
Toscana

Sandro Fallani  
Sindaco Comune di Scandicci

Simona Bonafè  
Eurodeputata PD

Dott. Domenico Petruzzo  
Direttore generale USR Toscana

Simone Gheri  
Segretario Anci Toscana

Prof. Leonardo Camarlinghi  
Dirigente scolastico I. C. “Vasco Pratolini” Scandicci

Prof. Federico Marucelli  
ex-Dirigente Scolastico I. C. “Vasco Pratolini” Scandicci

Prof.ssa Valeria Dessolini  
Vice Preside I. C. “Vasco Pratolini” Scandicci

Susanna Calamandrei  
D.S.G.A. I. C. “Vasco Pratolini” Scandicci

Luciano Marino  
Presidente Filarmonica “Vincenzo Bellini”